

Compagnia Dialettale Bolognese "Arrigo Lucchini"

AMEDEO come me



commedia in tre atti in dialetto bolognese

di Arrigo Lucchini

(da Ordonneau e Valabrègue)

Amedeo Calzetti, al lardaròl GIANCARLO ANGELINI
Amedeo Calzetti, l'avuchèt, sò cusén GIANNI GIULIANO
Cristina, la mujèr dal lardaròl ROBERTA BALBO
Cesira Tarozzi vedova Baroncelli, sò mèder ANNAMARIA LUCCHINI
Roberta, la fidanzè d'avuchèt GIULIA OLIVIERI
Baronessa Piera Corato Mulini, sò mèder ROBERTA BIAVATI
Marcellino, al segretèr d'avuchè VALERIO DALL'OLIO
Lando, al cumàss dal lardaròl LUCA ROMANELLI
Federica, l'amìga d'avuchèt GIULIANA BACCIGLIERI
Cavalier Anteo Vercelloni, l'avсэн dal lardaròl LEONARDO MACCAGNANI
Operaio del gas MASSIMO VACCARI

Regia della Compagnia

Organizzazione: ANNAMARIA LUCCHINI

Scena: BILBOA Tecnici: STEFANO CIPRESSI, MASSIMO VACCARI

Rammentatrice: MARIAROSA TIBALDI

LA TRAMA: Durante una vacanza a Porretta il salumiere Amedeo Calzetti, per corteggiare Cristina, ha lasciato credere di essere il suo omonimo cugino, illustre avvocato bolognese. Poche settimane Amedeo dopo diventa suo marito e purtroppo genero di Cesira Tarozzi vedova Baroncelli, una ricca possidente con villa a Vignola.

Approfitando dell'assenza del cugino, il salumiere Amedeo mostra a moglie e suocera lo studio in zona Tribunali dove dice di ricevere i clienti e preparare le aringhe.

Ma inaspettatamente ritorna l'avvocato Amedeo con i suoi garbugli tra ex amanti e fidanzata con annessa nobile genitrice.

A creare maggiore bailamme non possono mancare il commesso della salumeria, il segretario dell'avvocato, un cliente balzubiente e un operaio del gas scambiato per malvivente.

Arrigo Lucchini si ispirò a DURAND E DURAND di Maurice Ordennau e Albin Valabrègue, una pochade parigina dei primi anni del '900 e dal 1973 ne fece uno dei suoi cavalli di battaglia. La nostra compagnia ha il piacere di tenerla tuttora in repertorio.

www.arrigolucchini.it

[arrigolucchini @ libero.it](mailto:arrigolucchini@libero.it)

www.facebook.com/arrigo.lucchini



Vi ricordiamo il volume

di racconti e poesie

ARRIGO LUCCHINI:

INNAMORATO DI BOLOGNA

edizioni Pendragon

LA NOSTRA COMPAGNIA è uno dei più attivi gruppi di teatro dialettale bolognese ed è il naturale proseguimento dell'arte di Arrigo Lucchini.

Dal 1984, grazie alla guida prima di Clara Colombini poi di Annamaria Lucchini, rispettivamente moglie e figlia di Arrigo, abbiamo rappresentato a Bologna e in provincia centinaia di spettacoli.

Oggi, con oltre trent'anni di attività, continuiamo ad interpretare la tradizione petroniana per raccontare il passato con una sensibilità attuale e proporre argomenti per il futuro. Siamo convinti infatti che si possa divertire in dialetto anche con un intento culturale.

Con impegno registico e attoriale, in queste ultime stagioni abbiamo messo in scena la Bologna testoniana del 1900 (IN DÓVV S MÉTT GARIBALDI?) e quella degli anni '20 (EL FNÈSTER DAVANTI e UNA SERVA CH'SÀ FER), la seconda guerra mondiale (IN CÀ MI CMANDA L'ITALIA), gli anni '60 del geghegè (AL FIÒL ED CAVECC'). E, con parrucche e ventagli, abbiamo rievocato il '700 bolognese con QUALL CH'HA INVENTÈ I TURTLÉN.

Recentemente abbiamo aggiunto al repertorio le classiche farse SÀNZA MARÈ e LA CÀUSA ED BERTÒC, la commedia I PERSICHETTI IN MUNTÀGNA di Testoni e, in occasione del centenario della nascita di Lucchini, INAMURÈ D BULÀGGNA un collage di suoi racconti, poesie e canzonette.

Certo, questa ricerca di qualità parrebbe essere oggi un andare controcorrente: non abbiamo una sede stabile e siamo costantemente con le valigie in mano, lusingati dalle simpatie di un pubblico sempre numeroso (ma progressivamente con capelli bianchi). Eppure, con pochi "bajùc" e molto entusiasmo, noi attrici e attori della Compagnia intendiamo continuare a lungo a "rezitèr in bulgnais" per tutti coloro che, come Arrigo Lucchini, sono e saranno "inamurè d Bulàggna".