

**Compagnia  
Dialettale  
Bolognese  
"Arrigo Lucchini"**

# Una sêrva ch'sà fèr

commedia in tre atti di  
**Alfredo Testoni**



Nella, femme de chambre **ROBERTA BALBO**  
Francesco Marroncelli **GIANNI GIULIANO**  
Luigi, al profesàur **GIANCARLO ANGELINI**  
Adelaide, la mujèr **ANNAMARIA LUCCHINI**  
Carlina, la fiòla **GIULIA OLIVIERI**  
Evaristo, al fiòl **ALBERTO TAROZZI**  
Ugo, anvàud ed Francesco **LUCA ROMANELLI**  
Agata, la sêrva d quí d sàura **ROBERTA BIAVATI**  
Il signor Facchinetti **LEONARDO MACCAGNANI**  
La signora Facchinetti **FRANCESCA CAMPANINI**  
Adalgisa Facchinetti **MARIAROSA TIBALDI**  
Al masster ed muśica **DANIELE BERTAGNIN**  
Lucy Belmont **ROSSELLA ZAGNOLI**  
Al dócca **LUCA ROMANELLI**  
Al lift dal Hotel Baglioni **MASSIMO VACCARI**  
Un fachén **LEONARDO MACCAGNANI**  
Un èter fachén **MASSIMO VACCARI**

L'azione si svolge a Bologna nel 1924

Regia, scena e costumi:  
**DAVIDE AMADEI**  
Organizzazione:  
**ANNAMARIA LUCCHINI**  
Tecnico:  
**STEFANO CIPRESSI**  
Collaboratori tecnici:  
**GIANCARLO ANGELINI**  
**ROBERTA BALBO**  
**MASSIMO VACCARI**  
**LEONARDO MACCAGNANI**  
Rammentatrice:  
**MARIAROSA TIBALDI**  
Sarta:  
**GIANNA CAMPOSTELLA**

## LA TRAMA

È inutile che sua madre insista: la ragazza non vuole sposare il vecchio contadino arricchito che viene a lezione di italiano da suo padre. Tra l'esimio professore di ginnasio e la moglie sorgono continui battibecchi. Per fortuna c'è Nella, la nuova cameriera, che ci sa davvero fare in ogni più complicata situazione: con amabile scaltrezza lei saprà risolvere tutti i problemi. E alla fine, forse, da serva diventerà padrona.

La Compagnia "Lucchini" riscopre dal dimenticatoio una bella commedia di Testoni con brillanti personaggi sullo sfondo della Bologna degli anni '20.

## TESTONI? E PERCHÉ NO.

Nei cartelloni petroniani ormai di rado si legge il nome del "papà del teatro dialettale bolognese", a favore invece di adattamenti da commedie straniere.

"Le commedie di Testoni sono vecchie, sorpassate" alcuni dicono. Se fosse vero, allora perché si recitano ancora Goldoni, Shakespeare o Sofocle?

La questione non è cosa si mette in scena, ma come lo si fa.

Testoni richiede un impegno maggiore agli interpreti, uno studio dei caratteri e dell'ambientazione.

La Compagnia Lucchini ama affrontare le sfide e dunque, nel giro di dieci anni, affronta questo autore per la terza volta, scegliendo un copione stranamente mai più rappresentato dal 1924.

Sarà l'occasione per raccontare uno scorcio bolognese della storia italiana: quando si cantava "Giovinazza" e si insegnava a non parlare in dialetto; quando le seduzioni dei tabarin svuotavano i portafogli di chi la guerra l'aveva fatta non in trincea ma in bottega; quando le donne acquistavano con il lavoro il diritto di dire la loro nella moderna società.

Testoni, col suo umorismo sottilmente piccante, ci insegna ancora una volta a sorridere sui nostri difetti e sulla meschinità delle ambizioni umane.

LA COMPAGNIA "LUCCHINI" è uno dei più attivi gruppi di teatro dialettale bolognese ed è il naturale proseguimento dell'arte di Arrigo Lucchini, l'indimenticabile attore e autore di commedie, libri, racconti e poesie dialettali.

Nel 1984, venendo a mancare questo beniamino del pubblico petroniano, la sua compagnia teatrale gli volle rendere omaggio continuandone l'attività ed intitolando il gruppo a lui. Da allora, grazie alla guida prima di Clara Colombini poi di Annamaria Lucchini, rispettivamente moglie e figlia di Arrigo, la compagnia ha rappresentato in teatri di Bologna e della provincia decine di commedie in dialetto: le classiche testoniane **CARDINALE LAMBERTINI** con Guido Ferrarini e TeatroA-perto, **IN DÓVV S MÉTT GARIBALDI?** e **EL FNÈSTER DAVANTI**, poi **UN PROBLEMA DAL DÉ D'INCÙ** di Valerio Fiorini, **IN CÀ MÍ CMANDA L'ITÀLIA** di Monetti ed i testi di Arrigo Lucchini **AI FIÒL ED CAVÉCC'**, **BÒNA PÀSQUA**, **AMEDEO COME ME**, **UN LÈT PAR STANÒT**, **UN BÈL CASÉN**, **ZÀNT CÒMM VÀ** e lo spettacolo musicale **BÀN MÒ DA BÀN?**

Ora la Compagnia "Lucchini" ha quasi trent'anni di vita e ha tutte le intenzioni di continuare per molto tempo ancora ad offrire, nonostante le mille difficoltà, divertimento e simpatia ad un pubblico "inamurè ed Bulàggna" proprio come Arrigo Lucchini.



**Compagnia  
Dialettale Bolognese  
"Arrigo Lucchini"**

[www.arrigolucchini.it](http://www.arrigolucchini.it)  
[info@arrigolucchini.it](mailto:info@arrigolucchini.it)